

Iniziativa a cura della Fondazione Toscana Spettacolo
e Museo Archeologico Nazionale di Firenze

3/19 luglio 2012

Comune di Firenze

Museo Archeologico Nazionale di Firenze

martedì 3 e mercoledì 4 luglio 2012

orari di ingresso per gruppi di massimo 12 spettatori:

20.30 - 20.50 - 21.10 - 21.30 - 21.50 - 22.10

Archètipo

progetto e regia di Riccardo Massai

METAMORFOSI

di Ovidio

studi sui libri I°, II° e III° con gli allievi: Mauro Barbiero, Mirko Batoni, Riccardo Bono, Sonia Coppoli, Niccolò Curradi, Carlo Gambaro, Giampiero Mirra, Caterina Nencetti, Alessandra Niccolini, Simone Rovida

La parola può essere ancora oggi da sola veicolo per viaggi che nel teatro diventano approdi nello sconosciuto. Le metamorfosi avvengono già nella recitazione e generano, per frutti degli ossimori o contaminazioni fantastiche, altro da sé. In un adattamento originale che avvicina il capolavoro classico al nostro attuale sentire, il pubblico sarà accompagnato in un viaggio all'interno delle metamorfosi come se attraversasse in una pinacoteca le diverse opere d'arte: il percorso dell'evento accosta i miti narrati alle opere d'arte (sculture, sarcofagi, cimeli) che narrano del mito, in uno scambio interpretativo fra antico e contemporaneo per ri-visitare il museo sotto una nuova veste. La narrazione dei miti, alla stregua degli antichi aedi, sarà coadiuvata da sviluppi sonori e d'azione, mirati a rendere semplici e fruibili ad un pubblico moderno questa saga di trasformazioni. L'intento, oltre che far riconoscere quest'opera classica come un capolavoro contemporaneo, è raccontarne le storie con un coinvolgimento emotivo e fisico da parte del pubblico, scommettendo che questo, che insieme all'*Odissea* è il libro più fortunato che l'antichità ci abbia lasciato, abbia ancora molto da insegnarci e comunicarci se attraversato da una interpretazione originale.

durata: 1h

ingresso libero - prenotazione obbligatoria

per le prenotazioni contattare:

Fondazione Toscana Spettacolo tel. 055 219851 interno 1

orari: 9 - 17

archeologia narrante



Museo Archeologico
Nazionale di Firenze



Ministero per i beni
e le attività culturali
Soprintendenza per i Beni
Archeologici della Toscana



Regione Toscana

Le notti DELL'ARCHEOLOGIA

1/31 Luglio 2012

archeologia nella pietra

Il Museo custodisce molti racconti dell'Antichità, dai miti e dalle storie scolpite sulle urne etrusche a quelle dipinte sulla ceramica greca e sull'alabastro del Sarcofago delle Amazzoni, una storia complessa in cui si snodano affascinanti itinerari culturali e artistici ricchi di monumenti, molti dei quali tra i più importanti della cultura classica. Ogni reperto diventa lo spunto per ritrovare un particolare aspetto della storia e dell'archeologia: l'Egitto con le mummie ed i canopi, le stoffe e gli strumenti della quotidianità, i commerci con l'Oriente con la collezione di ceramiche cipriote, Atene e Corinto all'apice della loro potenza economica e culturale nella raccolta di centinaia di vasi a figure nere e rosse, gli Etruschi e la sapienza artigianale della lavorazione del metallo, bene di lusso rinvenuto anche nei corredi delle popolazioni indigene dell'Italia meridionale, negli specchi e nei bronzetti votivi, la policroma tessitura decorativa della ceramica geometrica dell'antica Daunia, Roma e i volti dell'Impero scolpiti nella pietra e nel bronzo. Tutti i materiali archeologici costituiscono un contesto suggestivo e affascinante per la rappresentazione dell'Antico e delle sue atmosfere.



Info

Museo Archeologico Nazionale di Firenze

tel. 055 2357808 - 335 144 8753

www.archeotoscana.beniculturali.it

accessibile ai disabili